

# AP Spanish Literature & Culture

# Text Analysis Rubric (Pregunta #3)

NOTA: Si el ensayo tiene desigualdad grande del sub-género o del contexto cultural, recursos literarios, tiene que ser bueno para recibir un 3.

	1	2	3	4	5
El texto en el sub-género	<b>Falta de comprensión</b> de características del texto que representan el sub-género.	<b>Identifica características</b> que representan el sub-género pero pueden no ser específicos ni relevantes.	<b>Describe características</b> del texto que representan el sub-género	<b>Explica</b> cómo las <b>características</b> del texto representan el sub-género	<b>Analiza</b> cómo las <b>características</b> del texto representan el sub-género.
Perspectivas, productos, o prácticas culturales del texto en el contexto cultural	Demuestra <b>falta de comprensión</b> del texto o del los perspectivas, productos y prácticas del texto	<b>Identifica</b> perspectivas, productos y prácticas pero pueden no ser claros o relevantes.	<b>Describe</b> perspectivas, productos y prácticas del contexto cultural del texto	<b>Explica</b> cómo las perspectivas, productos o prácticas del texto se relacionan al contexto cultural	<b>Analiza</b> cómo las perspectivas, productos o prácticas del texto reflejan al contexto cultural
Recursos literarios	Puede <b>no identificar recursos literarios.</b>	<b>Identifica recursos</b> literarios del texto pero pueden no ser relevantes.	<b>Describe</b> algunos recursos literarios en el texto.	<b>Discute</b> recursos literarios en el texto.	<b>Discute efectivamente una variedad</b> de recursos literarios del texto
Estructura del ensayo	<b>No menciona propósito</b> , ni secuencia de ideas. Puede <b>solamente incluir resumen</b> del texto.	<b>Presenta ideas centrales</b> y algunos detalles, pero <b>faltan ejemplos o apoyo.</b>	<b>Incluye una oración de propósito</b> , evidencia de organización, y una <b>secuencia lógica</b> de ideas.	Incluye <b>oración explícita de propósito</b> , estructura coherente, y <b>secuencia lógica</b> de ideas.	Incluye <b>oración explícita de propósito</b> , estructura coherente, y secuencia lógica de ideas en un <b>ensayo bien desarrollado.</b>
Interpretación y análisis	Frecuentes errores de interpretación <b>distraen mucho de la calidad</b> del	Hay algunos errores de interpretación <b>que distraen un poco</b> de la calidad del ensayo.	Hay algunos errores de interpretación, pero <b>no distraen</b> de la calidad del ensayo.	Apoya el análisis con <b>ejemplos.</b>	Apoya el análisis con <b>ejemplos bien escogidos e integrados por todo el</b>

	ensayo.				ensayo.
USO DEL LENGUAJE					
Vocabulario	<b>Es insuficiente</b> o inapropiado al texto; errores <b>hacen difícil la comprensión.</b>	Puede ser inapropiado al texto y <b>necesita que el lector infiera.</b>	Es apropiado al texto pero <b>es limitado</b> en presentar algunas ideas	Es apropiado al texto y <b>presenta ideas principales y detalles.</b>	Es <b>variado y apropiado</b> al texto, presenta ideas principales y detalles, y <b>comunica significados sutiles.</b>
Gramática y oraciones	Es inadecuado; <b>errores son casi constantes</b> y frecuentemente <b>impiden la comprensión.</b>	Control es débil. Errores de formas de verbos, orden de palabras y formación son <b>numerosos e impiden la comprensión</b>	Control es <b>adecuado</b> ; errores en el uso de tiempos verbales y modos pueden ser frecuentes pero <b>no impiden la comprensión</b> ; orden y formación de palabras son generalmente correctas.	Control es <b>bueno</b> ; unos errores en el uso de tiempos verbales o modos <b>no distraen de comprensión</b> ; orden y formación de palabras son correctas.	Control es <b>muy bueno</b> ; uso de tiempos y modos verbales es <b>generalmente correcto</b> ; orden y formación de palabras son correctas; <b>uso de recursos y transiciones es presente.</b>
Ortografía (deletrear, acentos, tildes, puntuación, párrafos)	Errónea. <b>Errores son casi constantes</b> e impiden comprensión frecuentemente. Puede no haber párrafos.	Generalmente errónea; <b>errores son numerosos y significantes</b> que impiden comprensión a veces; párrafos no señalan grupos de ideas.	A veces correcta; <b>numerosos errores no distraen de comprensión</b> ; párrafos señalan grupos de ideas.	Generalmente correcta; <b>unos errores no distraen de comprensión</b> ; párrafos señalan grupos lógicos y secuencia de ideas.	<b>Generalmente correcta</b> ; párrafos señalan grupos y secuencia de ideas.