

El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha

Parte I, Capítulo 1

1. ¿Qué es un hidalgo? En la primera parte, ¿cuáles detalles de su vida se presentan con precisión? ¿Cuáles con ambigüedad?

2. ¿Quién es el narrador? Refiere a otros “autores”-- ¿qué es el significado de “otros autores” para la historia de don Quijote?

3. ¿Cuáles y cuántos nombres se mencionan para referirse a don Quijote?

4. ¿Qué, según el libro, es la causa de la locura de don Quijote?

5. ¿Por qué se hace caballero? ¿Qué objetivos tiene? (Contesta con detalles concretos)

6. ¿Quiénes son:
 - el Caballero de la Ardiente Espada

 - Bucéfalo

 - Alejandro

 - El Cid

 - Rocinante

 - Dulcinea del Toboso

Parte I, Capítulo 2

La primera salida de su tierra que hizo el ingenioso don Quijote

Para este capítulo, dibuja los eventos del capítulo. Trata de incluir el Código de Caballería lo más posible.

6. ¿Qué son arrieros?

7. Don Quijote encuentra a muchas personas (arrieros, mujeres, otras). Describe a quiénes encuentra y las reacciones de estas personas.

Persona/Grupo que encuentra	Reacción

Parte I, Capítulo IV

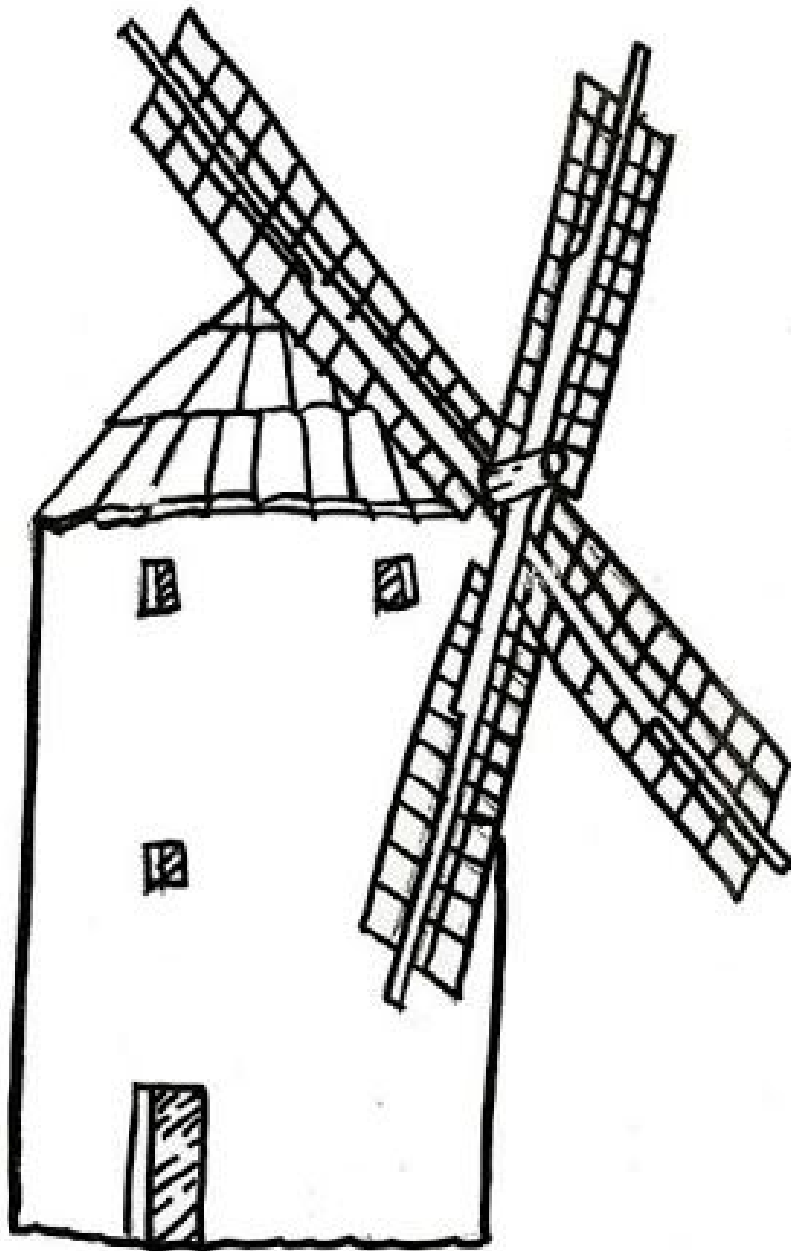
Lo que le sucedió cuando salió de la venta.

1. Cuando sale de la venta, ¿qué necesita/quiere hacer don Quijote? ¿Por qué vuelve a su casa?
2. ¿Qué encontró don Quijote atado a un árbol? ¿Qué hacía el labrador?
3. ¿Cómo rescata don Quijote a Andrés? ¿Resuelve el problema completamente?
4. Don Quijote se encuentra con unos mercaderes toledanos. ¿Qué petición les hace? ¿Es razonable?
5. ¿Por qué crees que los mercaderes copiaban el lenguaje de don Quijote?
6. Un hecho fortuito impide que don Quijote mate o hiera seriamente a uno de los mercaderes. ¿Por qué crees que Cervantes no incluye escenas en las que don Quijote mata o hiere de muerte a alguien?

Parte I, Capítulo 8

Del buen suceso que el valeroso don Quijote tuvo en la espantable y jamás imaginada aventura de los molinos de viento, con otros sucesos dignos de felice recordación.

El incidente con los molinos es sumamente famoso. ¿Qué más pasa en este capítulo? Dibuja o escribe alrededor del molino. En el molino, escribe por qué tú crees que esta escena es *tan* famosa.



Parte I, Capítulo 9

Donde se concluye y da fin a la espenda batalla que el gallardo vizcaíno y el valiente manchego tuvieron.

1. ¿Qué es *gallardo*?
2. ¿Qué es *vizcaíno*?
3. ¿Cómo es el narrador del capítulo IX? ¿Cuál es su punto de vista?
4. ¿Cómo define el narrador el papel del “sabio” de la típica novela de caballería?
¿Cómo describe el narrador a don Quijote?
5. ¿Quién es Cide Hamete Benengeli?
6. ¿Cómo se describe a Dulcinea del Toboso?

Parte II, Capítulo LXXIV

De cómo don Quijote cayó malo y del testamento que hizo y su muerte.

1. Según el narrador, ¿cuáles son las dos causas posibles de la enfermedad de don Quijote?
2. ¿Cómo tratan los amigos de curarlo?
3. ¿Cómo expresa don Quijote un cambio de opinión respecto a las novelas de caballerías? ¿Qué tipo de obras prefiere?
4. ¿Cómo responden los amigos cuando don Quijote declara que vuelve a ser Alonso Quijano?
5. ¿Cómo cierra don Quijote su relación con el autor del *Quijote* apócrifo?
6. ¿Quién narra el último párrafo del libro, y a quién se dirige?
7. Según las últimas frases del libro, ¿cuál ha sido el único propósito de la narración? ¿Consigue el objetivo?
8. ¿Qué revela el momento final sobre la división entre la realidad y la ficción?